



Buffet Crampon x 9altitudes

21 Novembre 2024





9∆ njne altitudes



Buffet Crampon raconte : une odyssée de 10 ans en compagnie de 9altitudes et du Dyns club

Qui est qui?





Xavier Mondon

Coordinateur Microsoft Dynamics AX xavier.mondon@buffetcrampon.com

Antoine Labuche

Sales director France

antoine.labuche@9altitudes.com





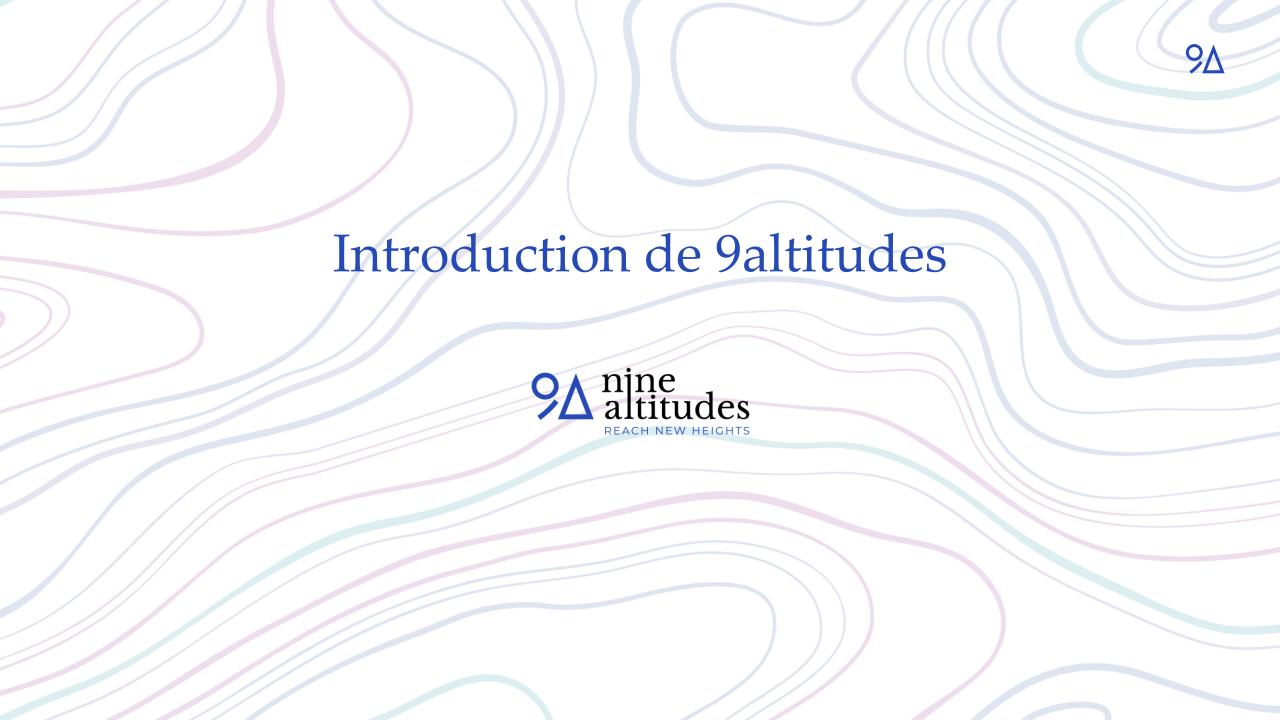
Introduction

Présentation 9altitudes & Buffet Crampon

L'Odyssée

La préparation, la mise à l'eau, la croisière et la destination

Q/A



L'humain d'abord, la technologie ensuite!



Orienté platform en gardant une approche métier



Partenaire de bout en bout



Modules complémentaires spécifiques à l'industrie



Une transformation numérique réussie, c'est plus que de la digitalisation

Des partenaires historiques et complémentaires









Secteurs adressés par 9A

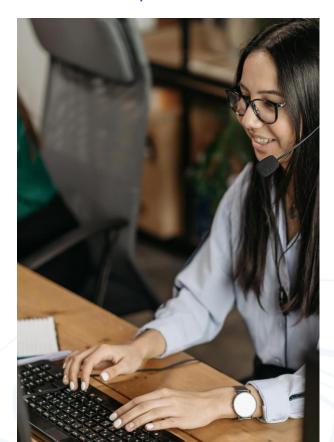
Commerce de gros et distribution



Fabrication



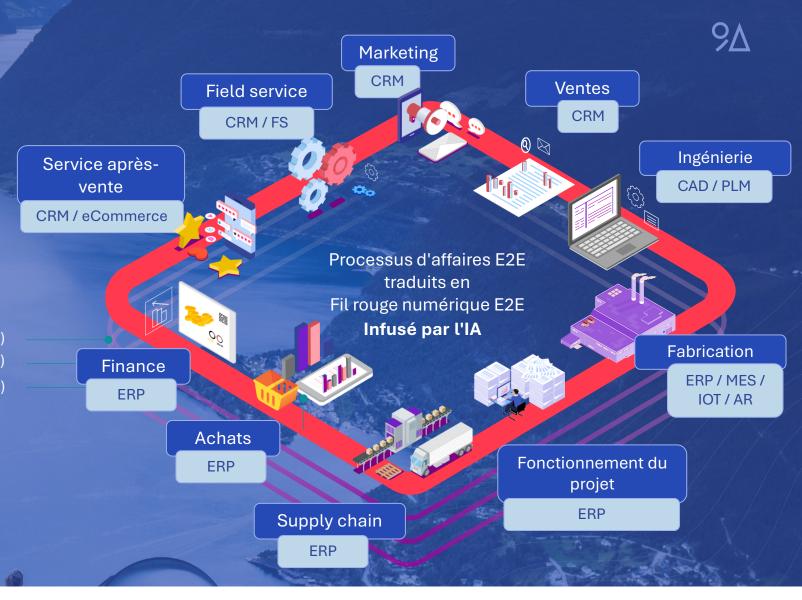
Services professionnels





Exemple pour la fabrication avancée

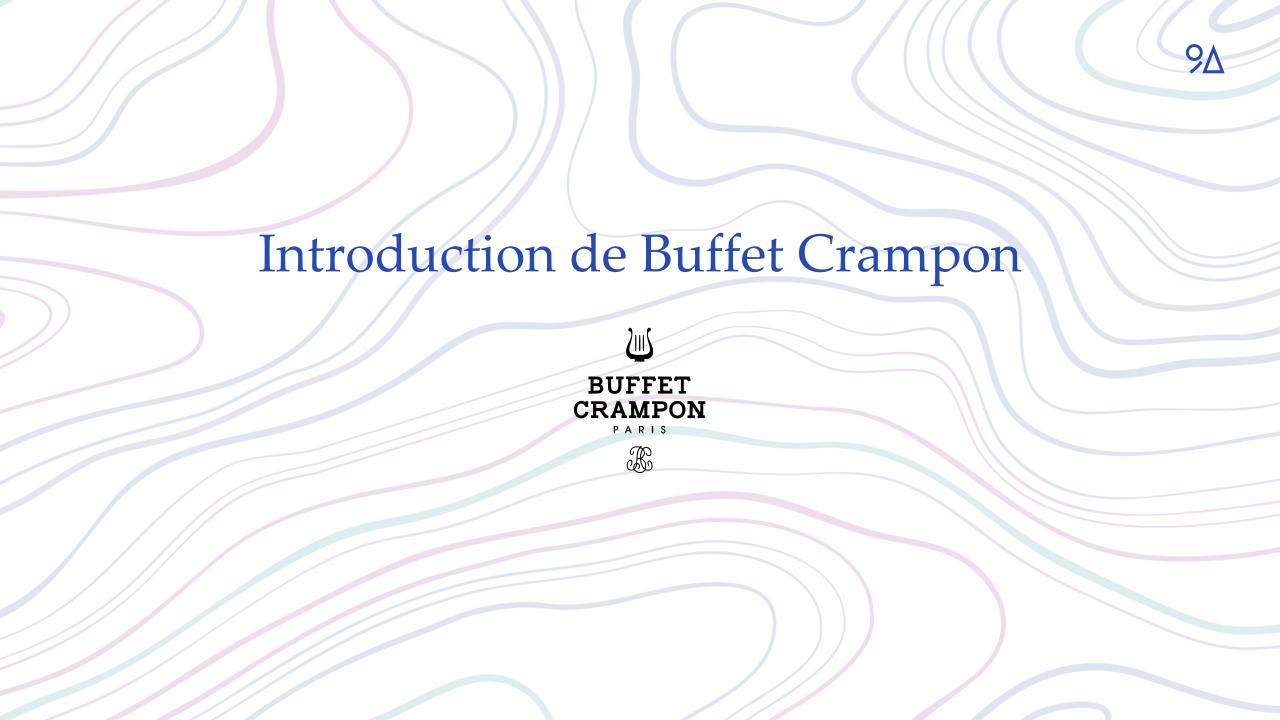
Flux de données et de rapports (données et BI)
Flux de documents (informations non structurées)
Flux d'utilisabilité (low code & UX)











Buffet Crampon: Fabriquant d'instruments de musique depuis 1825

- **Groupe industriel français** (siège social à Mantes-la-Ville 78) fabricant d'instruments de musique à vent depuis 1825
- Produit historique: la clarinette Puis diversification vers d'autres instruments et croissance externe
- Fabrication à partir du métal et du bois, jusqu'au produit fini





Présence et ventes à l'international : France, Allemagne, Etats-Unis, Japon, Chine



1012 collaborateurs 287 en France



Buffet Crampon







CLARINETS

SAXOPHONES

OBOES







BASSOON

ENGLISH HORN

ACCESSORIES







L'Odyssée







La préparation (2013)

Objectifs du projet

- Fiabiliser l'information et favoriser son partage au niveau Groupe (tous les flux et à l'international)
- Optimiser les reportings groupe pour mesurer la performance
- Gagner en efficacité et réduire les temps de gestion au quotidien

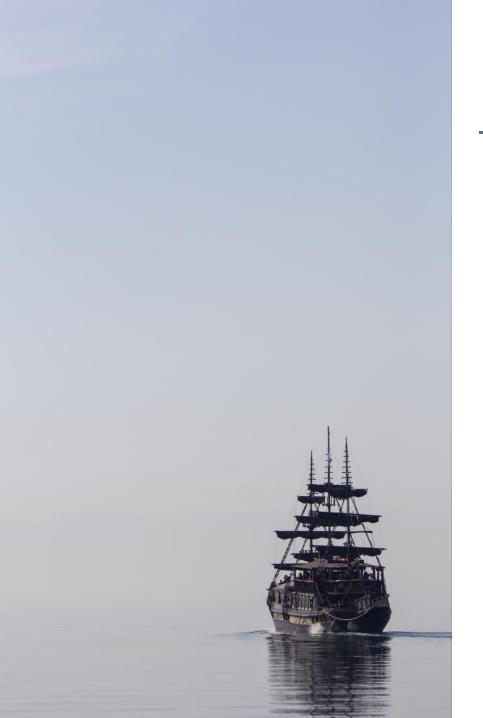
Choix de l'ERP et du partenaire

- Pérennité
- International
- o Ergonomie

Le projet

- Volonté de ne pas faire de spécifiques
- Définition d'un Core Model Groupe (France), qui sera déployé sur les filiales (USA, Allemagne et Japon)





La mise à l'eau

- Les reprises de données
- o Lancements séquencés par BU
- o Des weekends de folie avec toutes les équipes sur le pont
- o Le support **pré et post Go Live** par 9A
- Les premiers contacts avec le **Dyns club** et l'intérêt des échanges



La Croisière

Support technique

Utilisateur > Key User > Coordinateur > 9atitudes > Microsoft

Temps de réponse

- Audit mensuel de performance
- Surveillance des tailles de tables et nettoyages
- o Adaptations de l'infra et des paramètres métier

Droits d'accès

Travail sur la qualité des données

Documentation



BUFFET CRAMPON

La destination | Bénéfices de la solution

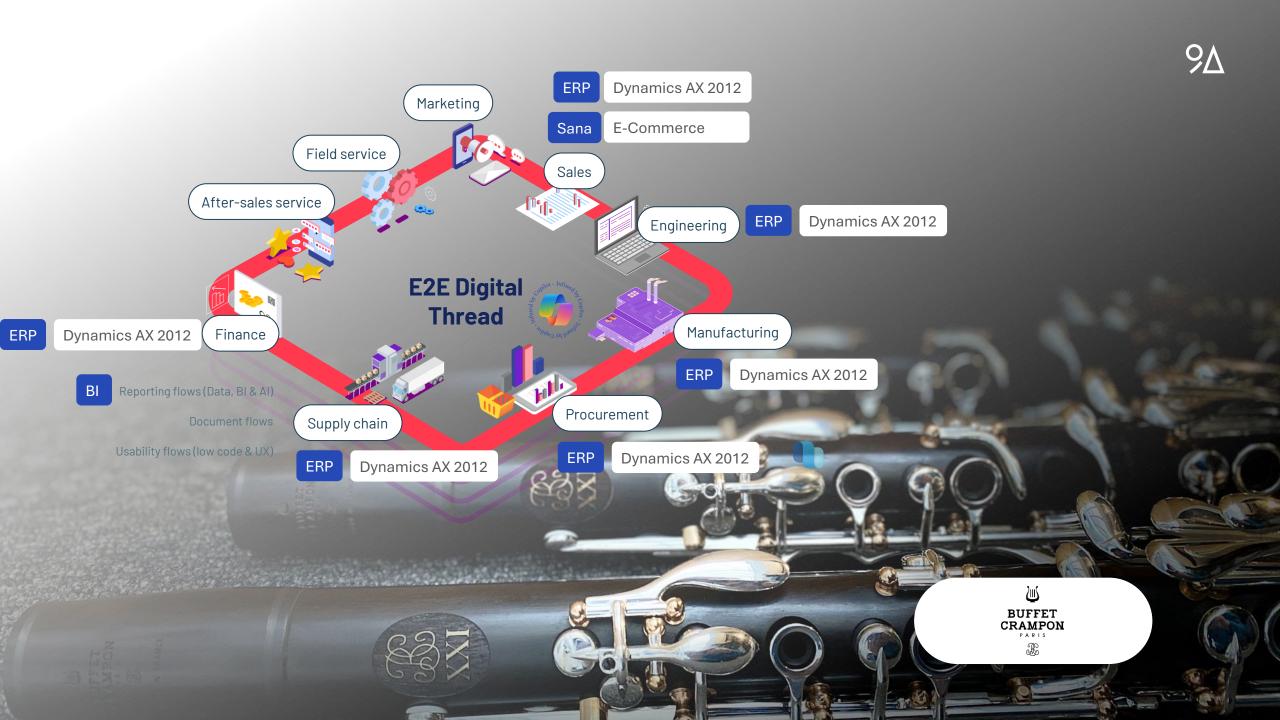
AVANT Dynamics AX	APRES Dynamics AX
Fouillis de rapports	Rapports intégrés au niveau groupe
Utilisateurs limités dans leurs écrans	Accès libre aux informations pertinentes
Double saisie lors des ventes interco	Automatisation des processus interco
Plantages fréquents (hs 12h par mois)	Solution stable (hs 0 en 2023)
Nomenclatures erronées, on vit avec les erreurs	Nomenclatures correctes, erreurs détectées et corrigées au fil de l'eau
Calcul des coûts dans des fichiers Excel complexes	Calcul des coûts par le système
Ecarts d'inventaires importants (2,7%)	Ecarts d'inventaires réduits (0,1%)



"Microsoft Dynamics AX est un outil moderne et performant!"







Conclusion

- Fierté professionnelle
- Sous contrôle
- Mission accomplie

Grâce à :

- Mise en disposition des moyens financier et humains nécessaires
- Une relation de confiance
- Vrai domaine d'expertise
- Qualité du Dyns club

Quelques regrets quand même...

- Certaines BU (Chine) restées hors système
- Trop de spécifiques au lieu de nous adapter au standard
- Nous avons commencé avec un seul KU par domaine, ce qui a posé des problèmes de transmission lors des départs







